



## Dni Chopina w Łodzi

Patronat honorowy  
JE ks. abp Władysław Ziółtek

### Koncert wieczorny 16 października 2010 r. sobota, godz. 19.30

W. A. Mozart:

*Et incarnatus est*, aria z *Wielkiej Mszy c-moll*

V. Bellini: *La Sonnambula (Lunaticzka)*,  
aria Aminy - Ah! non credea mirarti

F. Chopin: *Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22*

F. Chopin: *Pieśń Śliczny chłopiec*

F. Chopin/Paulina Viardot-Garcia:

*Seize Anst* (oryginalnie *Mazurek As-dur op. 50 nr 2*)

F. Chopin/Alois Melichar:

*In mir klingt ein Lied*, pieśń z filmu *Abschiedswalzer*  
z 1934 roku (oryginalnie *Etiuda E-dur op. 10 nr 3*)

F. Chopin: *Koncert fortepianowy e-moll op. 11*

Allegro maestoso, Romance: Larghetto, Rondo: Vivace

Jowita Sip – sopran (Wiedeń)

Szczepan Kończal – fortepian

Orkiestra Kameralna Polish Camerata

dyrygent Marek Głowacki

prowadzenie koncertu – Janusz Janyst

### 17 października 2010 r. niedziela, godz. 12.30

Msza Święta w intencji Fryderyka Chopina

celebrowana przez JE ks. abp. Władysława Ziółka.

Otwarcie przez JE ks. Arcybiskupa wystawy planszowej  
w archikatedrze łódzkiej o F. Chopinie.

Organizator: Międzynarodowa Fundacja Muzyczna  
im. Artura Rubinsteina – Wojciech Grochowalski  
Adres fundacji: 90-007 Łódź, ul. Piotrkowska 112  
tel. 42-632 79 39, fundacja@arturrubinstein.pl www.arturrubinstein.pl  
portret F. Chopina według rysunku P.R. Vignerona z 1833 r.



Dofinansowano przez Urząd Marszałkowski w Łodzi oraz Miasto Łódź

## Dni Chopina w Łodzi

15-17 X 2010 r.

200. rocznica urodzin Fryderyka Chopina



Koncert w Bazylice Archikatedralnej, 16 X 2010 r.  
ul. Piotrkowska 265

Patronat honorowy – JE ks. abp Władysław Ziółtek

wykonawcy:



Jowita Sip  
sopran



Szczepan Kończal  
fortepian

Polish Camerata  
dyrygent Marek Głowacki

**Jowita Sip**, sopran liryczno-koloraturowy, urodzona w Pile. Już jako pięcioletka rozpoczęła naukę baletu i fortepianu w Teatrze Wielkim w Moskwie. Następnie uczyła się w Państwowej Szkole Muzycznej w Pile, studiowała w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na Wydziale Wokalno-Aktorskim, brała lekcje u Michała Szopskiego w Operze Narodowej w Warszawie. W latach 1997-2004 studiowała na Universität für Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu w klasie śpiewu solowego u prof. Gerharda Kahrgo i w klasie pieśni i oratorium u prof. Charlesa Spencera. Wielokrotnie brała udział w kursach mistrzowskich w Fińskiej Operze Narodowej. Od 2009 roku pracuje z Jamesem Pearsonem (Staatsoper Wiedeń), mieszka w Wiedniu.

Już podczas studiów brała udział w przedstawieniach operowych: *Carmen* G. Bizeta, *Zemsta nietoperza* J. Straussa, *Bastien i Bastienne* W.A. Mozarta, *Czarodziejski flet* W.A. Mozarta (Włochy), *Wesola wdówka* F. Lehara (Włochy). W jej repertuarze znajdują się takie partie, jak: Marcelina (z opery *Fidelio* L. van Beethovena), Amina (*Lunatykka* V. Belliniego), Adina (*Napój miłosny* G. Donizettiego), Zuzanna i Papagena (*Czarodziejski flet* W.A. Mozarta), Musetta (*Cyganeria* G. Pucciniego), Pepi (*Wiedeńska krew* J. Straussa), Oskar (*Bal maskowy* G. Verdięgo), Christine (*Upiór w operze* A.J. Webbera).

Krytycy zwracają uwagę na swoistą klasę śpiewaczki, czystość jej głosu, pewność intonacji i wyraz aktorski. Jako aktorka występowała również w Burgtheater Wien.

Szczególną uwagę zwróciły angaże:

- w Volksoper Wien: *Ptaki*, Braunfels (2004) oraz *Jaś i Małgosia*, Humperdinck (2005)
- w Neue Oper Wien: *Le Balcon*, Peter Ötvös (2005), *Requiem für Piccolotto*, Dieter Kaufmann, Mozart Jahr 2006
- Wiener Operetten Festival Open Air (2007)
- Bregenzer Festspiele, Eine Maraton Familie (2008)
- Belgrader Festspiele, Eine Maraton Familie (2008).

Udział w ważniejszych koncertach: Tiroler Festspiele, gale sylwestrowe Open Air w Wiedniu, Musikverein Wien, Dom Mozarta Wiedeń.

Repertuar Jowity Sip obejmuje role z oper i operetek takich kompozytorów jak: Haendel, Donizetti, Bellini, Mozart, Rossini, Puccini, R. Strauss, Strawinski, J. Strauss, Lehar czy Kalman. Wykonuje pieśni m.in. Chopina, Debussy'ego, Karłowicza, Mahlera, Moniuszki, Rachmaninowa, Schuberta, Straussa, Żeleńskiego. Artystka dobrze czuje się również w muzyce współczesnej.

Fragmety wypowiedzi prasowych (zaczepnięte z materiałów promocyjnych śpiewaczki):

Giornale della musica: *Jowita Sip ma pewny, krystalicznie czysty i czarujący kolor głosu*

Dolomiten: *Uduchowiona-naturalność i głosowo pełnoznaczna Papagena Jowita Sip, Polska*

Kleine Zeitung: *...i niewidoma dziewczyna, wokalnie zawrotnie pewna Jowita Sip Merano: Bardzo dobry przede wszystkim wykonawcy, a obok tych już wymienionych, Polka – Jowita Sip.*

**Szczepan Kończal** (1985) – absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach, którą ukończył w 2009 r. z najwyższym wynikiem i medalem Primus Inter Pares, otrzymał dyplom z wyróżnieniem w klasie fortepianu prof. Józefa Stompla.

Zwycięzca i laureat wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych: Spazio Teatro w Mediolanie (I nagroda i nagroda specjalna za najlepsze wykonanie koncertu Fryderyka Chopina, 2010), w Tbilisi (2009), nagroda w Pretorii (RPA, 2008) – pierwszy polski laureat w historii tych prestiżowych konkursów, nagroda specjalna w Lizbonie (2007), zdobył III nagrodę na konkursie w Campillos (Hiszpania, 2009) i II nagrodę oraz dwie nagrody specjalne na IX Międzynarodowym Konkursie im. Edwarda Griega w Oslo (2008); II nagrodę w Takasaki (Japonia, 2001). Był finalistą Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Tallinie (Estonia, 2006), gdzie otrzymał wyróżnienie, i półfinalistą (jednym z siedmiu Polaków) XV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie (2005, konkurs wygrał R. Blechacz). Trzykrotny laureat Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie, w latach 1994-2002 zwyciężył w kilku ogólnopolskich konkursach dla dzieci i młodzieży, m.in.: w Antoninie, Zabrzdu, Gorzowie Wielkopolskim, Siedlcach, Poznaniu, Stalowej Woli.

Artysta uczestniczył m.in. w: Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach-Zdroju (2005), I Warszawskim Festiwalu Chopinowskim w Filharmonii Narodowej (2005), Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, Kuressaare Kammermusika Päevad w Estonii, Festiwalu *La Grande Musica a Maso Spilzi* w Folgarii (Włochy), Ogólnopolskim Festiwalu *Gwiazdy Promują* (Jelenia Góra), Ogólnopolskim Festiwalu *Tydzień Talentów* (Tarnów – Kaźna Dolna), Ogólnopolskim Festiwalu *Sierpień Talentów* (Katowice), Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych. Współpracował już z takimi dyrygentami, jak: Antoni Wit, Tadeusz Strugała, Jerzy Swoboda, Michał Klauza, Paweł Przytocki, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Szymon Bywalec, Michał Dworzynski, Andres Mustonen, Arjan Tien, Per Sigmund Thorp, Heiko Mathias Förster, Jüri Alperden, Peter Csaba. Występował z towarzyszeniem m.in.: Symfonii Varsovi, Orkiestr Symfonicznych Filharmonii Śląskiej i Dolnośląskiej, Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, Estońskiej Narodowej Orkiestry Symfonicznej, Południowoafrykańskiej Orkiestry Kameralnej, Orquestra Gulbenkian.

Umiejętności doskonalił na kursach mistrzowskich: Dang Thai Sona, Petera Donohoe, Wiktora Mierzanowa, Johna Perry'ego, Lee Kum Singa, Bernarda Ringeissena, Davida Moroza, Rudolfa Bernatika, Dana Zhaoyi, Josepha Banowetza, Joan Havilla, Aleksieja Orłowieckiego, Anthony'ego Spiri, Waldemara Wojtala, Krzysztofa Jabłońskiego, Andrzeja Jasińskiego, Krystiana Zimmermana. Sześciokrotny stypendysta ministra kultury, laureat programu stypendialnego „Młoda Polska” (2010), stypendysta prezesa Rady Ministrów (2002), Fundacji im. Hugona Kollątaja (2003), Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci (1998-2004). Występował w Polsce, Kanadzie, RPA, Japonii, Hiszpanii, Portugalii, Włoszech, Niemczech, Norwegii, Czechach, Gruzji, Estonii, na Litwie, Ukrainie i w Słowacji. W pierwszej połowie 2010 r. odbył tournée po Turcji i Anglii; październikowe koncerty: z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną (dyr. Mitsuyoshi Oikawa) w Toruniu i Brukseli, dwa koncerty w ramach „Dni Chopina w Łodzi”, recital w cyklu „Serate Musicali”, w którym grają m.in. Krystian Zimmerman, Piotr Anderszewski, Martha Argerich, Gidon Kremer, Pinchas Zuckerman, Natalia Gutman, Eliso Wirsaladze i wielu innych wybitnych muzyków – Teatro dal Verme w Mediolanie, koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej. W listopadzie wykona m.in. dwa recitale w Mediolanie, w Spazio Teatro 89 oraz dla Towarzystwa Przyjaciół Teatro alla Scala, w grudniu koncert w ramach Festiwalu „New Year Music Celebrations” w Tbilisi.



**CARDIF**  
BNP PARIBAS GROUP

**DIMAR**  
POLSKA